

Неделя открытых встреч
«Мы вместе: партнёрские и методические контакты развиваются»

Тема: "Сказкотерапия» как эффективное средство изучения основ национальной культуры"

Натогина Светлана Юрьевна, воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида
«Лесная сказка»

Добрый день уважаемые коллеги!

Сказкотерапия — это один из самых доступных и в то же время эффективных методов сознания ребенка и корректирования поведения .

Дошкольный возраст – это возраст, когда ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Удачно выбранная и выразительно рассказанная сказка, обязательно найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. С помощью художественных произведений можно влиять на развитие и становление личности ребенка, формировать интерес к национальной культуре своего народа, развивать патриотические чувства к Родине. Сказка не только побуждает детей к речевому контакту, но и учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, грустить.

В Сказке прослеживаются связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

Формы работы со сказкой также многоцветны и разнообразны, как сама жизнь. Абсолютно всё, что нас окружает, может быть описано языком сказок.

Ребенок из сказок узнает жизненное правило: «нужно искать силы для преодоления трудностей в себе самом». Сказки развивают воображение ребёнка, учат свободно, не страшась опасностей, импровизировать, дают ему чудесное умение использовать для решения проблем волшебную силу творчества. Сказки показывают, что безвыходных ситуаций не существует, выход всегда есть - надо только его поискать.

В работе с дошкольниками можно использовать такие формы сказкотерапии как :

- Анализ сказок – это решение «открытых» сказочных задач.
- Рассказывание сказок – это придумывание «по кругу», или рассказывание «по кругу» известной сказки.
- Постановка сказок – это игры-драматизации.
- Сочинение сказок - дописывание, сочинение новых сказок и историй.

- Куклотерапия пальчиковые сказки, сказки на фланелеграфе или магнитной доске.
- Перевоплощение -преображение с помощью костюмов.

Дети на сегодняшний день самостоятельно умеют организовывать сюжетно-ролевые игры и играют в них, воссоздавая различные стороны действительности и сказочные сюжеты. Они самостоятельно придумывают сюжет, элементы игровой обстановки. С помощью взрослого разыгрывают сюжеты сказок, в театральных, режиссерских играх и в играх-драматизациях. Участвуют в показе кукольного театра.

Для того чтобы ребенку было легче запомнить сказки и после рассказывать их, воспитатели используют различные дидактические игры. Например:

Игра «Звукорежиссеры». Цель этой игры направлена на развитие устной связной речи, эта игра помогает лучше запомнить последовательность действий сказки и ее сюжета.

После прочтения сказки, можно рассмотреть иллюстрации к ней остановиться на понравившейся. Предложите детям «озвучить» эту картинку. Пусть вспомнят, что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по одноименным сказкам. Выключите звук, и предложите детям озвучить ход событий.

Чтобы научить ребенка составлять рассказ по серии сюжетных картинок, помочь ему запомнить последовательность событий сказки. Мы играем в «пропущенный кадр».

По порядку перед детьми выкладываются картинки одной из сказок. Одна картинка нарочно убирается. Ставится задача вспомнить, какой сюжет пропущен. Если дети затрудняются найти ответ, можно положить перевернутую картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо рассказать всю сказку.

С помощью игры « сказочная цепочка» учим дошкольников составлять предложения по предметным картинкам.

Дети выбирают любую прочитанную сказку. Предварительно воспитатель готовит отдельно всех героев, различные предметы, которые встречаются в этой сказке. Детям предлагается изображения сказочных героев и предметов, а они определяют, есть такие в данной сказке или нет. Если есть -

выкладываются в цепочку и составляются предложения по данной сказке, с использованием данного предмета или героя.

Коллеги, вот лишь несколько интересных игр, которые помогут детям лучше ориентироваться в мире сказок. Когда дети научатся работать со сказкой, будут в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, они смогут эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию.

А теперь, уважаемые коллеги, я предлагаю, посетим вместе с нами страну Сказок. Только не забудьте взять с собой доброту, смелость, ловкость, терпение. Мы будем помогать друг другу в путешествии, будем одной командой!

ВИДЕО РОЛИК

На этом наше небольшое путешествие по стране Сказок подошло к концу.

Уважаемые коллеги, таким образом, сказкотерапия помогает познакомить детей с многообразием мира человеческих чувств, эмоций и взаимоотношений, активизирует их познавательный интерес, создает условия для творческой инициативы, развивает воображение, фантазию, творческое мышление. Сказка помогает дошкольникам приобщиться к этнокультурным и базовым общечеловеческим ценностям.

Сказки нужны детям. Это та питательная среда, в которой закладываются основы мировоззрения.

Хочу закончить свое выступление словами Альберта Эйнштейна

«Если вы хотите, чтобы наши дети были умными — читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были еще умнее — читайте им больше сказок».

Спасибо за внимание уважаемые коллеги. Приятных вам путешествий!
Читайте детям сказки!